

# Rayon Polar



## Deux Flics Sur Les Docks



Jean-Marc Barr : Richard Faraday || Bruno Solo : Paul Winckler || Jean-Marie Hallégot : Lulu Faraday || Mata Gabin : Lucie Dardenne || Emmanuel Salinger : Bazza Swaty || Camille Japy : Jeanne Chambert || Agathe Dronne : Mary Devlin || Liza Manili : Julie Fabian || Julien Boulenguez : Jimmy || Iliona Blanc : Louise Abeka

- Réalisation : Edwin Baily
- Scénario : Bernard Marié, d'après les romans de Graham Hurley



Cette série, qui compte six épisodes à ce jour, est une adaptation des romans de Graham Hurley dont l'action se déroule à Portsmouth.

Loin des séries sanglantes comme « Hannibal » ou oppressantes comme « The Killing », « Deux flics sur les docks » met en scène les enquêtes conjointes de deux policiers que tout devrait opposer. L'un, très soucieux du code de procédures, élève seul un fil sourd muet, qui lui procure bien des soucis, mais aussi bien du bonheur ; l'autre moins attentif à la légalité des procédures, veuf, quelque peu borderline, entretient des relations amicales avec un très riche et très puissant entrepreneur soupçonné d'être le boss du trafic de drogue.

Le premier se nomme Richard Faraday et est campé par Jean-Marc Barr ; le second répond au nom de Paul Winckler et est interprété par Bruno Solo. Autant dire que pour cette série la production a fait appel à du lourd pour tenir les rôles phares et a quelques seconds couteaux au talent affirmé.

Des décors réels captés au Havre, des scénarios adroitement tissés à partir des romans de Graham Hurley, deux pointures du cinéma français, l'absence de l'humour lourdingue inhérent aux séries made in FR... « Deux flics sur les docks » n'en reste pas moins une série poussive, au manque d'imagination criarde.

À éviter le sordide comme l'on évite la maladie, « deux flics... » sombre dans l'historiette lyophilisée ; à cultiver les bons sentiments paternels « ... sur les docks » métastase l'esthétique « sous le soleil » ; à refuser d'exploiter l'ambiguïté des rapports flics-voyous, « Deux flics sur les docks » hisse l'angélisme roublard au faite de la crapulerie.

En résumé, et sans présager des hypothétiques épisodes à venir :

Pourquoi rassembler deux géants du cinéma français pour ne les faire jouer que côte à côte, sans jamais les faire interagir ?

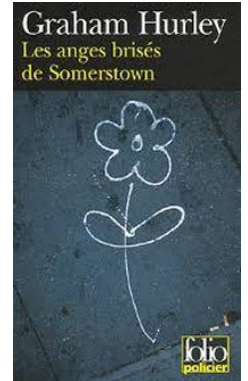
Par l a

Le 2013-12-23



Samen Télesphore Teunou

## Les Anges brisés



Réalisateur: Edwin Baily

Scénaristes: Bernard Marié (adaptation), Graham Hurley

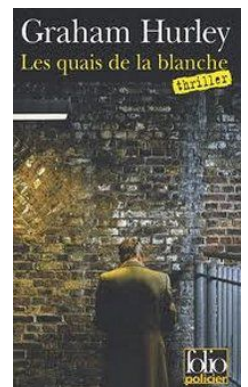
Jean-Marc Barr :Richard Faraday || Bruno Solo :Paul Winckler || Mata Gabin :Lucie Dardenne || Lisa Manili :Julie Fabian || Agathe Dronne :Mary Devlin || Emmanuel Salinger :Bazza Swaty || Jean-Marie Hallegot :Lulu || Guillaume Viry :Bill Gates || Stéphane Jobert :Daniel || Julien Boulenguiez :Jimmy || Mélanie Tran :Laurie Swaty || Valérie Moreau :Mère de Doodie || Hélène Foubert :Angèle Denis || Samen Télesphore Teunou :Doodie || Djibril Pavadé :Toni Levernois

Suicide, accident ou meurtre ? Difficile de déterminer les causes de la mort d'Hélène, 14 ans, dont le corps a été retrouvé gisant au pied d'un immeuble. Faraday décide de prendre l'enquête en main. Le seul témoin dont il dispose est le jeune Doodie, un garçon à l'abandon qui vit dans la rue. C'est maigre pour le policier très à cheval sur le code de procédure qu'est Faraday. Parallèlement, Paul Winckler, son ancien coéquipier au tempérament explosif, enquête sur la mort de Toni, 24 ans. Les chemins de deux hommes finissent par se croiser. Est-ce un hasard ? Ou le fait d'une société qui tourne le dos à sa jeunesse ? Faraday et Winckler découvrent que les deux affaires sur lesquelles ils enquêtent sont en fait aussi désespérantes l'une que l'autre...



Mélanie Tran et Yassine Azzouz

## Lignes blanches



Réalisateur: Edwin Baily

Jean-Marc Barr :Faraday || Bruno Solo :Winckler || Yassine Azzouz :Sam || Christelle Thibon : || Christophe Perez :Barman

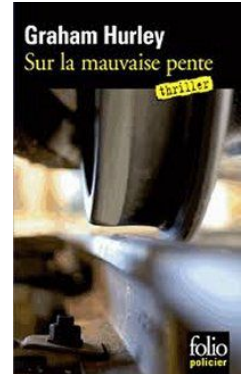
La police est en émoi : un agent vient de mourir, renversé par un voyou au moment même où il s'apprêtait à faire plonger Bazza Swaty, un parrain local, pour blanchiment d'argent. Dans ce contexte tendu, Lulu, le fils sourd-muet du commissaire Faraday, est suspecté de ne pas avoir prêté assistance à un jeune drogué, qui a accepté de témoigner dans le documentaire choc qu'il réalise dans le cadre d'une campagne nationale contre les dangers de la toxicomanie. Fidèle à ses principes moraux, Faraday refuse que son ancien coéquipier, Paul Winckler, enterre l'affaire. L'ironie du sort veut que Faraday se retrouve contraint de traduire le langage des signes de son fils...

---



Mata Gabin

## Mauvaise Pente



Réalisateur: Edwin Baily

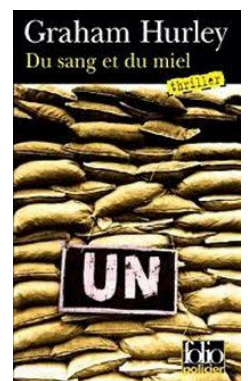
Jean-Marc Barr :Faraday || Bruno Solo :Winckler || Agathe Dronne :Mary Devlin || Mata Gabin :Lucie Dardenne || Lisa Manili :Julie Fabian

Ensemble, Faraday et Winckler sont chargés d'élucider deux affaires : la mort d'un jeune marginal, atrocement écrasé par un funiculaire, et la mystérieuse disparition d'un photographe amateur. Des couloirs de la morgue à l'arrière-boutique d'une riche galerie d'art, d'un concours de petite Miss à des manifestations contre l'expulsion de sans-papiers, les deux policiers affrontent un monde en ruines, où la loi du plus fort n'est plus contestée que par des combattants solitaires, contraints d'accommoder leur sens de la justice avec des lois parfois injustes. La morale de Faraday et Winckler s'en trouve ébranlée...



Emmanuel Salinger

## Du sang et du miel



Réalisateur: Edwin Baily

Jean-Marc Barr :Faraday || Bruno Solo :Winckler || Gil Demurger :Le voyou cagoulé || Mata Gabin :Lucie Dardenne || Vincent Grass :Benoit LeBihan || Magdalena Malina :Jasmila

Un corps sans tête et aux mains coupées a été découvert sur une plage, à une dizaine de kilomètres du Havre. La mort remonte à quelques semaines, et rien ne permet d'identifier le cadavre, qui ne correspond à aucune disparition récente. Faraday est chargé de cette enquête qui s'annonce difficile.

Dans le même temps, Winckler intervient dans le cadre d'une opération contre la «prostitution en hôtel particulier», pratique locale

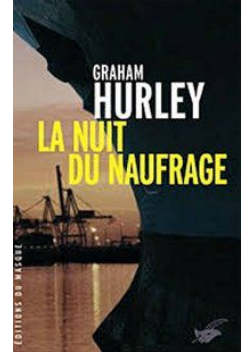
qui sévit de plus en plus dans les beaux quartiers de la ville sous le couvert de «parties fines» entre gens de bonne compagnie. Au fil de leurs investigations, Winkler et Faraday finissent par penser que leurs enquêtes sont liées...

---



Lisa Manili

## La Nuit du naufrage



Réalisateur: Edwin Baily

Jean-Marc Barr :Richard Faraday || Bruno Solo :Paul Winckler || Vincent Haquin :Gervais Berlin || Lisa Manili :Julie Fabian ||  
Sebastien Vandenberghe :Andrei Hrouchevsky

Un squelette, qui s'avère être celui d'un jeune mousse, est retrouvé dans la carcasse d'un chalutier ayant fait naufrage quelques années plus tôt au cours d'une violente tempête. La trappe métallique dans laquelle la victime a été piégée était fermée de l'extérieur. L'armateur, aux prises avec des problèmes financiers, jure ne rien savoir. Reste à interroger l'équipage de l'époque. Une autre victime est découverte le même soir. Le responsable de la sécurité d'une conserverie a été battu à mort chez lui. Les suspects ne manquent pas, car l'homme menait apparemment la vie dure aux employés. Faraday, Winckler et leurs collègues s'efforcent de remonter le fil de ces deux affaires, qui présentent plusieurs points communs...



Émeline Frémont

## Coups sur coups



Réalisateur: Edwin Baily

Jean-Marc Barr :Richard Faraday || Bruno Solo :Paul Winckler || Kamel Abdelli : || Linda Bouhenni :Leïla-Marie || Helene Kuhn :Shirley Doucet || Lisa Manili :Julie Fabian

Léa Chaumont, anesthésiste, est retrouvée morte dans sa baignoire. L'auteur du meurtre a tenté de faire croire à un suicide dans une grotesque mise en scène qui ne trompe pas les policiers. Mais Richard Faraday et Paul Winckler ont à peine le temps de se pencher sur l'affaire qu'apparaît une autre scène de crime. L'appartement du chirurgien esthétique Paul Ricoeur a été mis à sac, et le médecin enlevé. Coïncidence troublante, Paul Ricoeur et Léa Chaumont ont dans le passé travaillé ensemble sur un certain nombre

d'interventions chirurgicales, dont au moins une s'est soldée par la mort de la patiente. Les deux acolytes s'aperçoivent bien vite que les suspects ne manqueront pas...

---





Liza Manili

## Une si jolie mort



Réalisateur : Edwin Baily

Scénariste : Elsa Marpeau

Avec :

Jean-Marc Barr : Faraday || Bruno Solo : Winckler || Mata Gabin : Lucie Dardenne || Liza Manili : Julie Fabian || Emmanuel Salinger : Bazza Swaty || Guillaume Viry : Bill Gates || Daniel Carraz : Michel || Jean-Marie Hallégot : Lulu

L'ami de Winckler, l'agent immobilier Bazza-Swaty, découvre le corps d'une jeune femme dans sa piscine. La victime, Rachel Berger, a été poignardée à sept reprises.

Swaty demande à son homme de main de nettoyer les lieux et de se débarrasser du cadavre. Malheureusement, la police, avisée par un voisin, débarque sur place avant que celui-ci n'ait terminé sa besogne...

La commissaire Dardenne espère que cette affaire va lui permettre de faire tomber Bazza-Swaty. Elle écarte Winckler de l'enquête et demande à Faraday d'établir la culpabilité de Swaty.



Jean-Marc Barr et Bruno Solo

## Chapelle ardente

Réalisateur : Olivier Prieur

Scénariste : Edwin Baily

Avec :

Jean-Marc Barr : Richard Faraday || Bruno Solo : Paul Winckler || Mata Gabin : Lucie Dardenne || Liza Manili : Julie Fabian || Emmanuel Salinger : Bazza Swatty

Jérôme, un jeune prêtre, est retrouvé assassiné dans son presbytère. Dans un premier temps, Faraday et Winckler se lancent sur la piste de jeunes délinquants auxquels la victime, dans une démarche humaniste, avait confié des missions de travaux d'intérêt général au sein de la paroisse. Mais leur enquête se complique lorsqu'une femme, non identifiée, est retrouvée morte dans un fossé.



### Longue distance

Jean-Marc Barr et Bruno Solo

Xavier Gallat, surfeur sans histoires, est retrouvé mort sur la plage. L'homme sans vie est découvert au volant de son véhicule. Selon les premières constatations, le tireur était situé à plusieurs centaines de mètres de sa victime au moment de l'impact. Le tir, extrêmement précis, lui a transpercé la tête. Tout porte à croire qu'il s'agit d'une exécution. Qu'est-ce qui a pu motiver un traitement si particulier ? Tandis que la panique s'empare peu à peu de la ville, Faraday et Winckler balayent toutes les pistes envisageables : si un sniper fou est en liberté, il faut à tout prix éviter qu'il recommence...

Programme TV



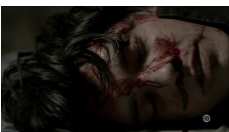
### Visa pour l'enfer

Guillaume Viry et Liza Manili

Le corps d'un urgentiste est retrouvé sur l'ancien brise-vent du France. Il a été torturé avant d'être achevé d'une balle dans la nuque, selon les méthodes du milieu. Sauf que rien ne relie ce fils de bonne famille sans histoire à la pègre. Peu après, le corps d'un ex-grand reporter, star déchue du journalisme, s'échoue dans les eaux du port. Mais s'il s'avère vite qu'il est bien mort noyé, c'est de force, dans sa baignoire, après avoir été lui aussi torturé.

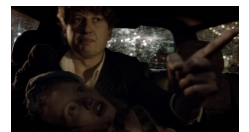
Winckler et Faraday ne croient pas à la coïncidence et finissent par découvrir que les victimes étaient liées à deux jeunes femmes récemment disparues. Ont-elles aussi été assassinées ou fuient-elles les tortionnaires de leurs amis ?...

Programme TV



### Justices

Jean-Marie Hallegot



Un sac étanche, contenant le corps de Linda Bertin, s'est accroché à l'ancre d'un voilier. La victime avait disparu cinq ans plus tôt lors du traditionnel bal des pompiers.

Faraday, qui menait les investigations, avait retrouvé le béret de Linda au domicile de Rémi, un jeune avec lequel elle avait dansé. Ce béret accablé Rémi, il avait été reconnu coupable et condamné à huit ans de prison. Depuis il n'a jamais cessé de clamer son innocence.

Outre le corps de Linda Bertin, le sac étanche contient un béret identique à celui que Faraday avait découvert au domicile de Rémi.

Et si Faraday avait fait preuve d'un trop grand empressement ?

L'enquête est rouverte... Mais voilà que Lulu, le fils de Faraday, est kidnappé...



Emmanuel Salinger

## Amours mortes



Sur le pont de Normandie, reliant Le Havre à Honfleur, une voiture est prise en chasse par un autre véhicule qui finit par lui barrer la route. La première voiture tombe de l'édifice et David Narcisse, père de famille et patron d'une société d'assurance, seul dans l'habitacle, meurt sur le coup.

Après avoir interrogé sa veuve, Faraday et Winckler perquisitionnent les locaux de son entreprise. Tous les ordinateurs ont été changés la veille, et le téléphone de la victime ne contient aucune information. Et alors qu'ils poursuivent leur enquête sur personnalité de la victime, Faraday et Winckler découvrent que la victime menait une double vie entre Le Havre et Honfleur. Deux femmes, deux enfants qui ne se connaissent pas, deux maisons identiques, deux bureaux identiques, de part et d'autre du pont...

L'affaire prend une tournure inattendue lorsqu'il apparaît que Jimmy, l'homme de main de Bazza, est mêlé à cette affaire. La présence dans le dossier de ce dernier, grand ami de Winckler, énerve Dardenne au plus haut point. Elle décide de l'écartier de l'enquête

---